

Programa de unidad curricular opcional

"Bicicletas y ciudad: interferencias recíprocas y cambio cultural"

Carreras

Arquitectura y Licenciatura en Comunicación Visual (LCV).

Se considera, además, la posibilidad de admitir estudiantes de las Licenciaturas en Diseño de Paisaje, en Diseño Industrial y/o de otras carreras de la Universidad de la República.

Plan

Arquitectura: Plan 2002

Licenciatura en Comunicación Visual: Plan vigente.

Ciclo

Ciclo de Especialización de la Licenciatura en Diseño de Comunicación Visual;
Unidad curricular general de la carrera de Arquitectura.

Nivel equivalente en las otras licenciaturas.

Eje

No corresponde

Área

Área Proyectual, de la Licenciatura en Diseño de Comunicación Visual; Área Proyectual de la carrera de Arquitectura.

Nombre de la unidad curricular

"Bicicletas y ciudad: interferencias recíprocas y cambio cultural"

Tipo de unidad curricular

Asignatura.

Año de la carrera

Quinto año de la carrera de Arquitectura.

Cuarto año de la carrera de Diseño de Comunicación Visual.

Organización temporal

La unidad curricular se desarrollará en forma semestral.

Semestre

Se podrá dictar en uno o dos semestres del año 2015.

Docente responsable

Arq. Salvador Schelotto, Profesor Titular Grado 5.

Equipo docente

Arq. Patricia Abreu, Profesora Adjunta, Grado 3

Lic. Matilde Rosello, Profesora Adjunta, Grado 3

Dr. Javier Taks, Profesor Adjunto, Grado 3 FH y CE

Arq. Juan Francisco Vespa, Profesor Invitado

Régimen de cursado

Se trata de una unidad curricular *semipresencial*.

Régimen de asistencia y aprobación

Régimen de asistencia: se deberá asistir a las clases presenciales (teóricas y prácticas) y a las actividades de campo.

Se deberá participar de las actividades no presenciales obligatorias de la plataforma EVA. El mínimo de asistencia a las actividades del curso será el que determina el reglamento respectivo de la Facultad de Arquitectura.

La aprobación del curso será con la asistencia a las actividades presenciales, participación en las actividades no presenciales y entrega de los trabajos propuestos.

Créditos

El número de créditos asignado a la unidad curricular es 8 (ocho).

Horas totales

El número de horas totales de trabajo estudiantil, es de 120 (ciento veinte).

Horas aula

Horas aula: teórico: 16 hs (8 clases de 2 hs)

Horas aula: práctico: 32 hs (8 clases de 4 hs)

Trabajo de campo: 12 hs (3 actividades de 4 hs).

Trabajo personal: participación en foros, entregas intermedias y entrega final (en equipos): 60 hs.

Año de edición del programa

2015.

Conocimientos previos recomendados

Se recomienda que los estudiantes de la carrera de Arquitectura tengan aprobado el curso de Anteproyecto 3 y los de la carrera de Diseño de Comunicación Visual el taller de DCV 4.

Objetivos

Se espera que el proceso de enseñanza y aprendizaje alcance el cumplimiento de tres objetivos principales:

- 1) Conceptualizar y problematizar las nociones de movilidad, accesibilidad y transporte activo y sus interferencias recíprocas en el espacio urbano, problematizando su aplicación en un contexto de cambio social y cultural.
- 2) Aprender las características del uso de la bicicleta en el espacio urbano como modo de desplazamiento alternativo y amigable con el ambiente, incorporando las normas y criterios de diseño internacionalmente aceptados, tanto a nivel de diseño estructural como de micro espacios urbanos, incluyendo los aspectos de comunicación y señalética.
- 3) Aplicar los conceptos adquiridos a la solución de una problemática particular en la ciudad de Montevideo, planteando alternativas proyectuales satisfactorias a la misma.
- 4) Alcanzar un importante nivel de transversalidad entre contenidos propios de carreras que se dictan en la Facultad de Arquitectura, a través de enfoques integrales propios de las disciplinas del diseño.

Contenidos

Los saberes que se abordarán en el curso refieren a la incorporación de los conceptos, procedimientos y actitudes planteados en los tres objetivos antes desarrollados.

Los mismos responden a una visión de ciudad fuertemente contemporánea, que la concibe como espacio de interacción y conflicto y campo comunicacional.

Los referidos contenidos se organizan a las siguientes unidades didácticas:

Unidad 1 – La ciudad contemporánea y los retos de la movilidad sostenible. La movilidad cotidiana

vinculada a los fenómenos urbanos y metropolitanos. Incorporación de la bicicleta como modo de transporte. El concepto de *commuting* y los desplazamientos cotidianos; intermodalidad.

Unidad 2 – El cambio cultural y la cultura urbana contemporánea. Antropología de la bicicleta. Aplicación a la ciudad de Montevideo.

Unidad 3 – La ciudad de Montevideo: planificación y proyecto. El espacio público. Incorporación de las preocupaciones medioambientales en la planificación y gestión de la movilidad urbana.

Unidad 4 – La ciudad como campo semiótico. Signos y mensajes; lecturabilidad y legibilidad. Señalética urbana. Urbanismo, participación y comunicación social.

Unidad 5 – Estándares y pautas de diseño para la incorporación de la bicicleta en el medio urbano. Normativas y criterios internacionalmente aceptados.

Unidad 6 – Reconocimiento del conflicto en el medio urbano. Trabajo de campo.

Unidad 7 – Ejercitación proyectual transversal. Propuestas de intervención en un ámbito de la ciudad de Montevideo.

Metodología de enseñanza

El curso es teórico-práctico y se dictará en modalidad semi-presencial.

Las estrategias que se emplearán para organizar las situaciones de enseñanza y propiciar el aprendizaje serán de cuatro tipos:

Clases teóricas y discusiones en el aula.

Actividades tutoradas individuales y grupales en la plataforma EVA.

Trabajo de campo y reconocimiento crítico de situaciones urbanas en Montevideo.

Taller de ejercitación proyectual transversal con equipos integrados por estudiantes de diferentes carreras.

Se instrumentará asimismo instancias de evaluación entre pares y correcciones en panel.

Formas de evaluación

Las instancias de evaluación que se prevén son dos:

- 1) intermedia, individual, vinculada a los contenidos del curso y
- 2) final, con la entrega de un trabajo (proyecto) en equipos transversales.

Los instrumentos que se emplearán son los siguientes:

- 1) para la instancia intermedia, participación en foros, controles de lectura, matrices de evaluación y cuestionarios que se gestionarán por la plataforma EVA.
- 2) para la instancia final, la entrega de un trabajo (proyecto) en formato papel (carpeta) y digital (archivo en pdf) en formato a definir.

Con los trabajos finales se producirá una exposición que podrá ser montada en el edificio de la Facultad de Arquitectura y también en una locación externa vinculada al ámbito territorial del proyecto.

Asimismo, se evaluará la posibilidad de aportar los trabajos a las autoridades competentes (Intendencia, municipios) como aporte de ideas que pueda alimentar las líneas de trabajo que se vienen implementando, entre ellas, los presupuestos participativos.

La evaluación final del curso resultará de la integración de las calificaciones de ambas instancias.

Bibliografía básica:

Plan de Movilidad – Intendencia de Montevideo. Febrero 2010.

“Acciones de la Intendencia de Montevideo en respuesta al cambio climático 2010 – 2014. Montevideo”. Agosto de 2014. Grupo de trabajo en Cambio Climático de la Intendencia de Montevideo.

AUGÉ, Marc. “Elogio de la bicicleta”. Editorial Gedisa, 2008. España.

“Guía para la conducción segura”. Intendencia de Montevideo.

“Informe sobre la situación mundial de la seguridad vial: es hora de pasar a la acción”. Ginebra, Organización Mundial de la Salud, 2009.

“Plan Estratégico de la bicicleta de la ciudad de Medellín”.

BLUE, Elly. “Bicieconomía. Cómo movernos en bicicleta mejorará la economía (si nos lo permitimos)”. Traducción de Óscar Montiel. Editado por Bicitekas y Camina Haz Ciudad, México D.F., 2013, 34 p.

CARPINTERO, Carlos. “Sistemas de identidad. Sobre marcas y otros artificios”. Editorial Argonauta. 2007. Argentina.

CARPINTERO, Carlos. “Tipografía, imagen y legibilidad”. Argentina.

HERNÁNDEZ, Diego. “Políticas de tiempo, movilidad y transporte público: rasgos básicos, equidad social y de género”. PNUD Uruguay. 2012.

AAVV. “Ganar la calle! Compartir sin dividir”. Instituto para la ciudad en Movimiento. Buenos Aires 2010.

SCHELOTTO, Salvador...[et al.]. “Espacio Público” Montevideo: Colección Nuestro Tiempo, 2014.

Intendencia de Montevideo. “Avance Revisión del Plan Montevideo. Documento para la discusión”. Montevideo, 2010.

MIRALLES-GUASCH, Carme; CEBOLLADA, Ángel. “Movilidad cotidiana y sostenibilidad: una interpretación desde la geografía humana”. En: Boletín de la A.G.E. Nº 50, 2009.

Recursos en internet y sitios web

Intendencia de Montevideo. Montevideo 2030. [En línea] <<http://mvd2030.montevideo.gub.uy/>> [consulta: 7 noviembre 2014].

<<http://bicitekas.org/ciclistas-demandan-inversiones-para-usar-la-bicicleta-como-transporte/>>

Una gráfica clara de cómo el transporte activo se relaciona con los niveles de sobrepeso y obesidad puede consultarse en:

<<http://awesome.good.is/transparency/web/1008/driving-and-obesity-3/flat.html>>

Active transportation for America, Rails-to-Trails Conservancy:

<<http://www.railstotrails.org/ourwork/advocacy/activetransportation/makingthecase/index.html>>

<https://es.scribd.com/doc/185224589/Evaluating-Active-Transport-Benefits-and-Costs-Guide-to-Valuing-Walking-and-Cycling-Improvements-and-Encouragement-Programs-VTPI-2013>